

JEAN-SÉBASTIEN PERRON

PHOTOGRAPHE

ÉTUDES

Maîtrise en archéologie (M.A.) spécialisation en photographie
Université Laval, 2006

Baccalauréat (B.Sc.)
Université Laval, 1996

First Certificate in English
University of Cambridge (Angleterre), 1994

PERFECTION- NEMENT

Journalisme scientifique
Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, 2006

Photographie en archéologie
Centre de conservation du Québec,
sous la supervision de Michel Élie, photographe, 2004

BOURSES ET SUBVENTIONS

Bourse de voyage
University of Bradford (Angleterre) – Smithsonian Institution,
Washington, 2005

Bourse d'excellence en recherche
Centre de recherches Cultures – Arts – Sociétés,
Université Laval, 2003–2005

Subvention — Lancement d'une entreprise
Réalisation de photo reportages.
Centre local de développement de Québec, 2001–2002

Bourse *Jeune Promoteur*
Édition d'un livre à caractère culturel et touristique.
Ministère de l'Industrie, du Commerce, de la Science et de la
Technologie, 1997

RÉALISATIONS

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Corps à corps avec le patrimoine culturel immatériel

Photographies des panneaux d'exposition — Métiers et savoir-faire traditionnels. Maison historique Chevalier (Québec)
Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, 2009

Jardins éphémères

Exposition de photographies illustrant les onze jardins-installations.
Espace 400^e. Société du 400^e anniversaire de Québec, 2008

Exposition interuniversitaire de photographie

Exposition itinérante dans les universités du Québec, 2001

VOYAGES DE RECHERCHE

Voyage et production photographique

Exploration d'une variété d'écosystèmes, pour découvrir de nouveaux points de vue et développer un langage visuel, 2008–2020

Açores (São Miguel et Santa Maria), Madère, Portugal (Alentejo et Algarve), Italie (Toscane), France (Bretagne), Écosse (Hébrides intérieures), Porto Rico (Culebra).

Séjours dans les parcs nationaux

Commandes photographiques pour la Société des établissements de plein air du Québec, 2001–2008

Anticosti, Bic, Fjord-du-Saguenay, Frontenac, Oka, Pointe-Taillon, Îles-de-Boucherville, Jacques-Cartier, Mont-Mégantic, Yamaska, Mont-Orford, Mont-Saint-Bruno, Monts-Valin, Plaisance

COURS ET CONFÉRENCES

Photographie d'œuvres d'art

Conseils régionaux de la culture, 2019–

Retouche photo et optimisation des fichiers d'images

Regroupement des artistes en arts visuels du Québec, 2024

Affinity Photo pour les artistes

Culture Mauricie et Culture Montérégie, 2022–2023

RÉALISATIONS

COURS ET CONFÉRENCES

Photographie appliquée aux arts de la scène
Conseils de la culture de l'Estrie, 2022

ARV-VO18 | *Initiation à la photographie numérique*
Université Laval, 2009–2020

ARV-VO32 | *Photo créative avec téléphone intelligent*
Université Laval, 2018–2020

Photographie appliquée en art visuel
Musée du Bas-Saint-Laurent, 2018

Photoshop pour le photographe
Cégep Garneau, 2008–2010

Photographie appliquée en patrimoine
Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, 2009

Photojournalisme — Techniques fondamentales
Centre de formation professionnelle Maurice-Barbeau, 2008

LIVRES ET MANUELS

*Photojournalisme — La fonction de la
photographie dans les magazines grand public*
Chaire de journalisme scientifique Bell Globemedia, 2006

La photographie numérique en archéologie
Manuel technique destiné aux archéologues. Université Laval, 2004

Guide Culture — Nature
Guide touristique sur les lieux culturels et naturels du Québec.
Équinoxe, 1998

RÉALISATIONS

JOURNAUX ET PÉRIODIQUES

France et Allemagne — Authentiques marchés de Noël
Le Soleil, 2 décembre 2017, cahier V, pages 6-7

Les pionnières de Québec
Châtelaine, juillet 2008, pages 64-72

Une cité d'or nommée Québec
L'actualité, avril 2008, page 16

Île de Crète — Paradis grec
Le Soleil, 28 juin 2003, cahier F, pages 1-2

Teotihuacan — La cité des dieux
Le Soleil, 9 février 2002, cahier F, pages 1-2

Les villes oubliées du Mexique
Voir Montréal, 28 février 2002, cahier V, pages 14-15

La vallée sacrée des Incas
Femme Plus, janvier 2001, vol. 13, no 12, pages 60-63

Lac Sandoval — Une pirogue sur l'amazone
Géo Plein Air, février 2001, vol. 13, no 1, pages 30-31

Au pays du Dieu-Soleil
Le Soleil, 9 septembre 2000, cahier I, pages 1-2

CONTACT

Jean-Sébastien Perron
418 262.5055
perron.js@icloud.com
www.studiosdrakkar.com/art