



# Jardins de Métis

TEXTE ET PHOTOS PAR JEAN-SÉBASTIEN PERRON

[www.studiosdrakkar.com](http://www.studiosdrakkar.com)

## Un paradis végétal qui uni horticulture, art et gastronomie

Les jardins de Métis sont un site naturel d'une grande beauté, un îlot de verdure solidement implanté dans la belle et grande région de la Gaspésie. L'étendu du parc et la diversité des végétaux sont impressionnants. On retrouve pas moins de 3500 plantes et espèces répartis sur 30 jardins historiques et contemporains. Ce qui en fait un site patrimonial classé au Québec et un lieu historique national canadien. Les jardins de Métis sont implantés au cœur d'une grande forêt d'épinettes noires au bord de la rivière Mitis, à plus de 350 kilomètres au nord-est de la ville de Québec. À priori, un climat plutôt froid ne semble pas favorable à l'horticulture. Pourtant, il émerge de cette nature une grande variété de végétaux, dont certaines plantes rares comme le pavot bleu de l'Himalaya, aujourd'hui devenu l'emblème des Jardins de Métis.

Ce succès horticole est attribuable à Elsie Reford (1872-1967), qui a entrepris de transformer en jardins le domaine autour de son camp de pêche, au cours de l'été 1926. S'entourant de gens de la région, fermiers et guides de pêche, cette femme déterminée et généreuse a réussi à créer de fabuleux jardins, sur une période d'environ trente ans.





Elsie Reford a entrepris un travail de géant et elle a réussi à créer de fabuleux jardins

Pour en apprendre plus sur la vie d'Elsie Reford, on visitera l'exposition permanente à la villa Estevan. Outre l'horticulture, Elsie avait de nombreuses passions, allant de la politique à la santé des femmes, de l'amour de l'art aux affaires internationales. Aussi, elle a eu la chance de rencontrer de nombreuses personnalités de l'époque. Cette exposition présente un grand nombre de photographies, objets et témoignages qui relatent la vie engagée de cette femme d'exception.

Une autre exposition digne de mention et intitulée « Elsie vue par... son mari Robert W. Reford » est présentée au deuxième étage de la villa Estevan. Au commande d'un Kodak No. 1 acheté en 1888, Robert W. Reford a photographié plusieurs populations locales lors de ces nombreux voyages, notamment dans l'Ouest canadien. Le photographe amateur a aussi immortalisé sur pellicule la vie d'Elsie. Cette exposition présente de nombreuses photographies portant un regard intime sur le couple. Pour les passionnés de photographie et d'histoire, le premier appareil ainsi que des accessoires photographiques de Robert W. Reford sont exposés au rez-de-chaussée de la villa Estevan.

Si les jardins historiques composent l'essentiel de la visite, on ne manquera pas de visiter les jardins contemporains. On peut les contempler le long d'un parcours d'installations en plein air, composant un véritable musée à ciel ouvert. Les jardins contemporains représentent les cinq projets sélectionnés parmi plus de deux cents propositions provenant de quarante pays, dans le cadre du Festival international de jardins.



de nombreuses activités sont organisées pendant l'été, en collaboration avec des organismes et des entreprises de la région





De nombreuses activités sont organisées pendant l'été, en collaboration avec des organismes et des entreprises de la région : thé littéraire, concerts en plein air, conférences, formations, 5 à 7, événements culinaires, randonnées et corvées environnementales. Pour savourer en toute quiétude une fine gastronomie basée sur des produits frais et locaux, il faut absolument réserver une table au restaurant Villa Estevan Lodge.

Les jardins de Métis offrent une expérience des plus gratifiantes. C'est aussi une belle occasion de découvrir la vie d'une grande dame et ses sublimes jardins.